

Nō Okina - Kazufusa Hōshō Ven 23 Sab 24

Nō Hagoromo - Tatsunori Kongō Ven 23

Nō Resurrezione di Cristo - Kazufusa Hōshō Sab 24

23

giugno 2017

19:00

Ingresso ore

18:00

24

giugno 2017

17:00

Ingresso ore

16:00

Palazzo della Cancelleria

Piazza della Cancelleria 1 00186 Roma

A cura di Associazione Hōshō



Co-organizzatore Ambasciata del Giappone presso la Santa Sede

Con il supporto di Agency for Cultural Affairs, Government of Japan / THE TOKYO CLUB

Con il patrocinio di Sophia University / Associazione Italo-Giapponese / Istituto Giapponese di Cultura in Roma

75mo Anniversario dei rapporti diplomatici S.Sede- Giappone

Vatican Kanjin Nō

TEATRO NŌ : SCUOLA HŌSHŌ e SCUOLA KONGŌ



Coordinamento per il tour : mihoproject
info@mihoproject.com

Sin dai tempi antichi in Giappone culture e fedi tradizionali diverse sono coesistite. Si tratta di uno dei problemi che il mondo attuale deve affrontare : una sfida per la prossima era. Per celebrare il 75mo anniversario delle relazioni diplomatiche tra la Santa Sede e il Giappone, abbiamo programmato presso il Palazzo della Cancelleria la rappresentazione delle seguenti opere del Teatro tradizionale giapponese Nō : "Okina", a cura della Scuola Hōshō, "Hagoromo", a cura delle Scuole Hōshō e Kongō ; e "La resurrezione di Cristo", l'unico spettacolo di Teatro Nō della Scuola Hōshō che parla di Cristo. Attraverso queste rappresentazioni si vuole irradiare dal Palazzo della Cancelleria a tutto il mondo un messaggio di comprensione reciproca.

Il Nō "La resurrezione di Cristo "

Questo spettacolo di Teatro Nō, basato su un'opera del missionario tedesco Hermann Heuvers, fu rappresentato nel 1957 da Kurō Hōshō, della 17ma generazione Hōshō. Nel 1963 è stato ripresentato al "Festival della Cultura Cristiana e delle Arti Classiche Giapponesi" come progetto per una rappresentazione Nō dedicata alla religione cristiana.



Il Nō " OKINA "

Okina viene considerato uno spettacolo di Teatro Nō sui generis che rappresenta una categoria a sé stante. Si tratta di una delle più antiche rappresentazioni, in scena da 1000 anni a questa parte, senza una trama vera e propria illustra principalmente un rituale sacro : Chitose procede alla purificazione del palco, Okina prega per la pace nel mondo e Sanbasō auspica un raccolto abbondante. In Giappone la danza viene proposta negli stili dei Sōke delle principali scuole Nō in occasione di celebrazioni speciali o del nuovo anno.



Vatican Kanjin Nō

23 《Ven》19:00 | **24** 《Sab》17:00

75mo Anniversario
dei rapporti diplomatici Santa Sede-Giappone
TEATRO NŌ : SCUOLA HŌSHŌ e SCUOLA KONGŌ

Palazzo della Cancelleria
Piazza della Cancelleria 1 00186 Roma

PROGRAMMA

▶ OKINA

Okina : Kazufusa Hōshō
Chitose : Sōtarō Waku, Hajime Tazaki
Sanbasō : Sengorō Shigeyama
Portatore di maschere : Tatsuya Iguchi
Kōken : Hiromi Shimada

▶ La resurrezione di Cristo

Cristo : Kazufusa Hōshō
Maria Maddalena : Sōtarō Waku
La madre di Giacomo: Hajime Tazaki
Voce angelica : Isa Takeda

▶ Hagoromo

Dea : Tatsunori Kongō (Scuola Kongō)
Pescatore Hakuryo : Hiroshi Obinata



Kazufusa Hōshō Sengorō Shigeyama Tatsunori Kongō

Nōkan (flauto) Ryuichi Onodera
Ōtsuzumi (grande tamburo a clessidra) Mitsuo Yasufuku
Kotsuzumi (piccolo tamburo a clessidra) Atsushi Ueda, Yoshiaki Iitomi, Kazuto Shimizu
Taiko (tamburo) Akira Sawada
Canto / Kōken Takashi Takeda, Manjiro Tatsumi, Satoshi Nozuki, Kentaro Ogura,
Takayuki Kanamori, Takashi Kawase, Kazuma Tatsumi, Kenrō Kanai,
Tatsushige Udaka (Scuola Kongō), Hiromi Shimada

Info e biglietti



Fattore K.
via Monti di Creta, 83 - 00167 Roma

Costo Biglietto € 30,00

info : 06.45509104; 375.5000820
Lun/Ven : 10.00-18.00
Prenotazioni : ticket.fattorek@gmail.com

Direttore di Scena : Nobuharu Sawai (mihoproject)
Direttore d'Allestimento : Kenichi Nomura (mihoproject)
Coordinamento per il tour : Miho Takechi (mihoproject)